

Assistant.e régie du parc instrumental Démos

CDD de 11 mois / temps partiel / à pourvoir à partir du 01er septembre 2021

Etablissement public national situé dans le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un grand complexe dédié à la diffusion, à l'éducation et à la transmission musicale qui comprend trois salles de concert, le Musée de la musique, l'Orchestre de Paris, des salles d'exposition temporaire, un ensemble d'espaces pédagogiques et documentaires et des salles de répétition pour les orchestres et les musiciens. L'établissement présente chaque saison environ 500 concerts, trois expositions temporaires et un grand nombre d'activités éducatives. Il accueille quatre orchestres en résidence et administre les orchestres de jeunes Démos sur tout le territoire. Sa mission vise à renouveler et à élargir le public musical en favorisant l'égal accès de tous, adultes, jeunes et familles, aux différentes formes de musique.

L'Orchestre des jeunes Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques et environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des travailleurs sociaux mis à disposition par différentes structures à caractère social du territoire (centres sociaux, centres de loisirs, associations, MJC...). Ce projet a été initié en 2010 en Île-de-France avec le soutien de l'État (Ministère de la culture et Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances), des collectivités territoriales et des mécènes. Le projet Démos compte aujourd'hui 50 orchestres sur tout le territoire dont 12 en Île-de-France portés par la Philharmonie.

L'équipe Démos, composée actuellement d'une quarantaine de personnes, comprend un pôle pédagogique, un pôle social, un pôle coordination territoriale, un pôle production et un pôle administratif.

Le pôle administratif est actuellement composé de 5 personnes (1 responsable, 1 chargée d'administration, 1 chargée de gestion, 1 assistante administrative, 1 chargé de parc instrumental).

Pour la saison 2021-2022 il est nécessaire de renforcer la gestion du parc instrumental Démos.

L'assistant travaille en binôme avec le chargé de parc instrumental. Il est placé sous la responsabilité du chargé de parc instrumental et sous l'autorité générale de la responsable administrative et financière.

MISSIONS :

En lien avec le chargé de parc instrumental, l'assistant est en charge des instruments mis à disposition des participants du projet Démos en Île-de-France et de la gestion du stock.

Il est en communication directe avec les acteurs du projet (musiciens professionnels, référents sociaux et membres de l'équipe) pour toute intervention nécessaire sur un instrument (casse, panne ou changement de taille).

En particulier :

Ateliers

- Transport et livraison d'instruments pour les activités Démos en IDF
- Signalement sur l'état du matériel
- Inventaire des instruments, accessoires et gestion des réassorts.

Rassemblements

- Gestion des besoins pendant les rassemblements
- Suivi des tutti, stages, générales et concerts de la saison pour les besoins de percussions, harpes et contrebasses et autres instruments spécifiques
- Gestion des emprunts et location de matériel d'orchestre (percussions, harpes, contrebasses) et mise en œuvre de leur transport et leur installation sur les lieux de répétitions et concerts.

Administration :

- Tenue du fichier de suivi du stock
- Tenue du fichier de suivi des instruments Démonstrateurs des orchestres franciliens.

PROFIL RECHERCHE :

- Très bonne connaissance des instruments de musique
- Intérêt pour la lutherie et l'organologie
- Notions de manipulation et d'entretien des instruments de musique
- Maîtrise des outils informatiques
- La lecture de la musique serait un plus

SAVOIR-ETRE :

- Rigueur et organisation
- Capacité à travailler en équipe
- Réactivité
- Autonomie

CONDITIONS :

- Manutention légère
- Activités ponctuelles le weekend et en soirée
- Déplacements en Ile de France fréquents. Déplacements ponctuels en région.
- Permis B indispensable.

Les candidatures (C.V. et lettre de motivation) sont à adresser, avant le 1er septembre, par mail à « recrutement@cite-musique.fr » ou par courrier à l'attention de la Direction des Ressources Humaines de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, 221, avenue Jean Jaurès 75019 PARIS.

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.